

# DEMOLITION-S

## Legenda

ad lib

Freies Tempo, innerhalb des vorgegebenen Taktes.

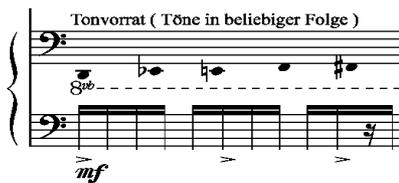
a bat

Wieder streng im Zeitmaß.



schnell anfangen und langsamer werden (ritardando)

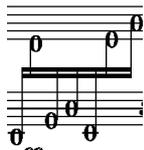
### KLAVIER :



die Töne im oberen System (Tonvorrat) werden in beliebiger Reihenfolge aber im unten vorgegebenen Rhythmus gespielt.



Unterarmcluster



Faustcluster



rautierte Notenköpfe: die linke Hand greift Flageolette ca. 5 bis zehn cm von Saitenanfang entfernt. Die rechte Hand spielt die angegebenen Töne. Dabei bedeutet eine Farbänderung des Notenkopfes (Schwarz/Weiss) daß die Position der linken Hand um einige cm wechselt, und somit eine andere Klangfarbe der Flageolette erzielt wird.

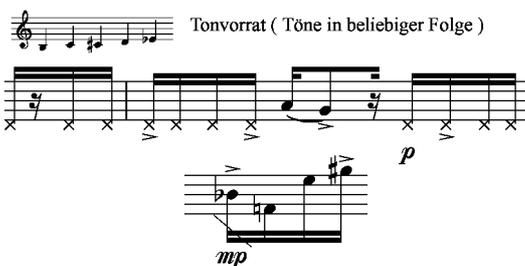


Wie bei den Flageoletten, jedoch dämpft die rechte Hand hier die Saite am Saitenanfang.



Die rechte Hand streicht mit den Fingerkuppen über die Saiten hin und her.

### SAXOPHON :



Die Kreuzchen-Notenköpfe werden Slap (perkussionsartiger Effekt: Zunge schnell mit der gesamten Fläche ans Blatt zurück) gespielt. Die Tonhöhe kann aus dem Tonvorrat in beliebiger Reihenfolge gewählt werden.

Die Töne werden schnell hintereinander gespielt.



Der Strich gibt die ungefähre Länge des Tones grafisch an.



Die Töne werden bis zum Anfang des zehn Viertel-Taktes ständig wiederholt.