

Wolfgang Güdden

PMUOZRZSLEE

Alle 3 Fgaotte spielen die folgenden Fragmente in beliebiger Reihenfolge. Fagott 1 beginnt, etwas später Fagott 2, dann Fagott 3. Es sntsteht ein Durcheinander (Gequassel) welches vom 3. Fagott durch ein langes, fortissimo geblasenes großes „D“ beendet wird. Dann beginnt Takt 1

