

# Paganini Variations

Wolfgang Güdden

Moderato (♩ = c. 108)

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Bb-Klarinette 4

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Var. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Paganini Variations

2

23

B♭ Kl. 1  
*mp* *mf* *mf*

B♭ Kl. 2  
*mf* *mf*

B♭ Kl. 3  
*mf* *mf*

B♭ Kl. 4  
*mf* *mf*

Var. 2

29

B♭ Kl. 1  
*mf* *mp*

B♭ Kl. 2  
*mf* *mp*

B♭ Kl. 3  
*mf* *mp*

B♭ Kl. 4  
*mp*

35

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

41

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

48

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

*f*

*f*

*mf*

*mf*

55

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

Var. 4

61

B♭ Kl. 1 *f* *mf* *f* *mp*

B♭ Kl. 2 *f* *mf* *f* *p*

B♭ Kl. 3 *f* *p*

B♭ Kl. 4 *mf* *mf* *f* *p*

66

B♭ Kl. 1 *mf* *mp* *mf*

B♭ Kl. 2 *mf* *p* *mf*

B♭ Kl. 3 *mf* *p* *mf*

B♭ Kl. 4 *mf* *p* *mf*

69

B♭ Kl. 1 *mp* *mf* *mp*

B♭ Kl. 2 *p* *mf* *p*

B♭ Kl. 3 *p* *mf* *p*

B♭ Kl. 4 *mf* *p*

72

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

75

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

78

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Var. 5

Adagio ♩ = 40

mp

mp

mf

solo espressivo

mf

84

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

*mf*

Var. 6

*mp*

95

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

**Allegro**

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

102

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

*mp*

*p*

*mp* < *mf*

*p*

*mp*

< *mf*

*p*

< *mf*

*p*

< *mf*

109

B $\flat$  Kl. 1 *p* *mp* *mf* *f*

B $\flat$  Kl. 2 *p* *mf* *mf* *f*

B $\flat$  Kl. 3 *p* *mf* *mp* *f* *f*

B $\flat$  Kl. 4 *mf* *p* *mp* *mf* *f*

**Allegro**

Detailed description: This system contains measures 109 through 115. It features four staves for B-flat Clarinets 1, 2, 3, and 4. The music is in 4/4 time and marked 'Allegro'. Dynamics are indicated by *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The first staff (Kl. 1) starts with *p* and increases to *f*. The second staff (Kl. 2) starts with *p* and increases to *f*. The third staff (Kl. 3) starts with *p* and increases to *f*. The fourth staff (Kl. 4) starts with *mf* and increases to *f*. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines.

116

B $\flat$  Kl. 1 *f* *ff*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *ff*

B $\flat$  Kl. 3 *f* *ff*

B $\flat$  Kl. 4 *ff* *ff*

*ff* *accel.* *ff*

Detailed description: This system contains measures 116 through 121. It features four staves for B-flat Clarinets 1, 2, 3, and 4. The music is in 4/4 time and marked 'Allegro'. Dynamics are indicated by *f* and *ff*. The first three staves (Kl. 1, 2, 3) start with *f* and increase to *ff*. The fourth staff (Kl. 4) starts with *ff* and remains *ff*. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines. The word 'accel.' is written below the staves.

122

B $\flat$  Kl. 1 *accel.*

B $\flat$  Kl. 2 *accel.*

B $\flat$  Kl. 3 *accel.*

B $\flat$  Kl. 4 *accel.*

Detailed description: This system contains measures 122 through 128. It features four staves for B-flat Clarinets 1, 2, 3, and 4. The music is in 4/4 time and marked 'Allegro'. Dynamics are indicated by *f* and *ff*. The first three staves (Kl. 1, 2, 3) start with *f* and increase to *ff*. The fourth staff (Kl. 4) starts with *ff* and remains *ff*. The music consists of rhythmic patterns and melodic lines. The word 'accel.' is written below the staves.