

Das kleine Gespenst

für Max

Wolfgang Güdden

B♭-Klarinette

Langsam und frei ♩ = 60

p *ppp*

Klavier

p *ppp*

mit den Fingerkuppen im Kasten über die Saiten streichen

B♭ Kl.

pp *ppp*

Kl.

f *ppp*

B♭ Kl.

mp *ppp* *mp*

Klappenvibrato

Kl.

p *ppp* *p*

B♭ Kl.

ff *ppp*

Kl.

ppp

Das kleine Gespenst

2
19 Klappenvibrato *accel.* *a tempo*

B♭ Kl. *mp* *f* *ppp*

Kl. *p* *f* *ppp*

28 Klappenvibrato

B♭ Kl. *mp* *pp* *sfz* *pp* *f*

Kl. *mp* *f* *pp*

31

B♭ Kl. *p* *f*

Kl. *pp* *ff* *pp*

Das Klavier spielt wie notiert, während die Klarinette lose Fragmente in beliebiger Reihenfolge spielt. Sie steigert dabei die Intensität indem Sie ein allmähliches Crescendo bis zum Fortissimo (Buchstabe E)spielt.

32

B♭ Kl. *ppp*

Kl. *pp* *cresc. poco à poco*

sempre

39

B \flat Kl.

Kl.

cresc. poco à poco

(Cluster)

46

B \flat Kl.

Kl.

Unterarmcluster

fff

47

B \flat Kl.

Kl.

ppp

ppp

ff *

ppp *acc.*